REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão Evandrops

COD. 5268

EDITORA ABRIL

60

NCz$ 1,50

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

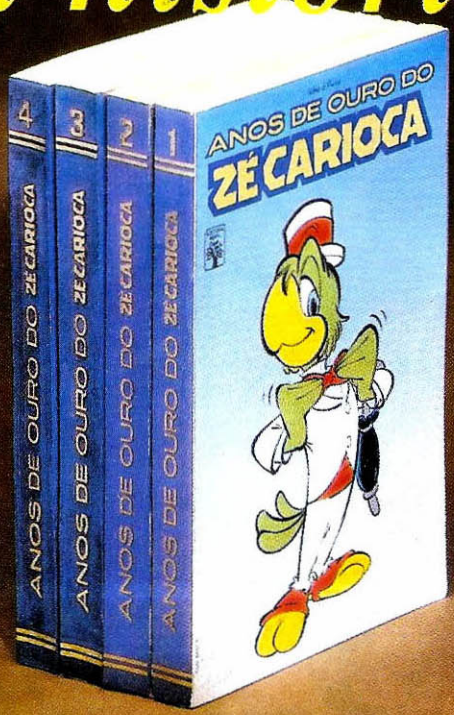
Urtigão

COD. 5268

60
NCz$ 1,50

Esta vai ficar na história!

© 1989 The Walt Disney Company



ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA

Um lançamento inesquecível!

Você vai acompanhar toda a trajetória do mais brasileiro de todos os personagens de Walt Disney! Vai conhecer suas primeiras histórias em comecinho de carreira publicadas entre 1961 e 1962!

UMA COLEÇÃO DE LUXO!

4 volumes luxuosamente encadernados pra você ler, curtir e colecionar. Uma verdadeira obra-prima!

Nas bancas, o nº 1!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

URTIGÃO

QUESTÃO de JEITO, UAI!

ACORDA, CÃO! TÁ QUASE NA HORA DO TIROTEIO DAS CINCO!

B 880168-UT 60 1

BAM! BAM!

EPA! O DANADO DO JUCÁ PIAU COMEÇÔ SEM MIM!

HUMPF! DEVE DE TÊ PERDIDO A NOÇÃO DO PERIGO!

BAM! BAM!

CUMPÁDI, QUE HISTÓRIA É ESSA DE COMEÇÁ MAIS CEDO O NOSSO DIVERTIMENTO?

UAI! PENSEI QUE TINHA SIDO OCÊ!

BAM! BAM!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

INTÃO TEM ARGUM CHATO PERTURBANO NOSSO SOSSEGO!
TEM MEMO!
BAM! BAM!

GRRR... QUANDO A GENTE PEGÁ ESSE TÁR...
...VAI FICÁ MAIS FURADO QUE PENERA!

OÍA LÁ!
BAM!

TEMOS VISITAS, SENHOR!

HUM... DEVE SER O PESSOAL DAS REDONDEZAS!

OLÁ! VEJO QUE FINALMENTE VOU CONHECER MEUS VIZINHOS!
VAI CONHECÊ E SE DESPEDI AO MEMO TEMPO! GRUNF!

POR QUÊ? ESTÃO DE MUDANÇA?
NÃO! OCÊ É QUE VAI PICÁ A MULA!

IMPOSSÍVEL, MEU CARO! COMPREI ESTAS TERRAS PARA TRANSFORMÁ-LAS NUMA ESTAÇÃO DE TIRO!

HÃ?

ISSO MESMO! AQUI AS PESSOAS PODERÃO DIVERTIR-SE, PRATICANDO *TIRO AO ALVO!*

E A GENTE PODE SE DIVERTI TAMÉM?

COM ESSES TRABUCOS DO ARCO-DA-VELHA? NÃO SÃO PAREO PARA OS MEUS *RIFLES ÚLTIMO TIPO!*

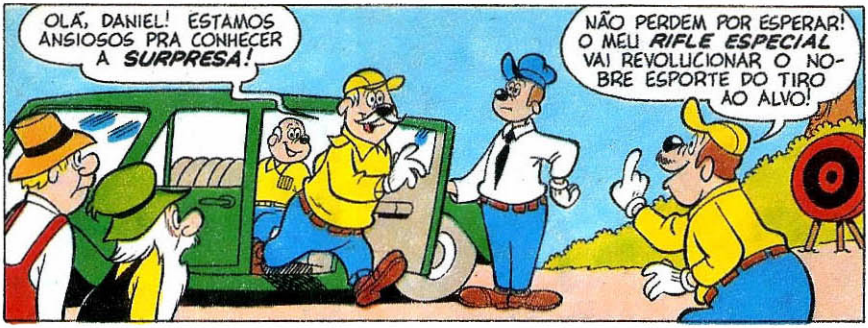
MAS, SE QUISEREM, PODEM VIR AMANHÃ DISPUTAR UMA PROVA COM OS MEUS CONVIDADOS!

DESAFORO! FALANO MAR DA FILOMENA!

E DA FELISBERTA! ELE VAI VÊ SÓ! AMANHÃ NUM ERRO UM TIRO!

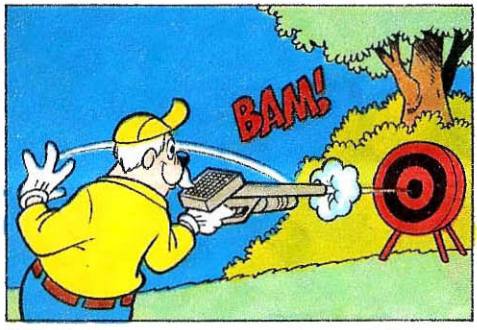
DIA SEGUINTE...

SÍTIO DANIEL MIRABOA
STAND DE TIRO


OLÁ, DANIEL! ESTAMOS ANSIOSOS PRA CONHECER A SURPRESA!
NÃO PERDEM POR ESPERAR! O MEU RIFLE ESPECIAL VAI REVOLUCIONAR O NOBRE ESPORTE DO TIRO AO ALVO!

ELE TEM UM MICROCOMPUTADOR QUE O DIRECIONA AUTOMATICAMENTE PRO ALVO!

BZZZ!
NOSSA!


BAM!

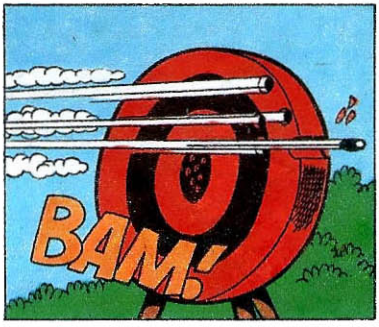
PARABÉNS! ACERTOU BEM NA MOSCA!
FANTÁSTICO! QUERO TENTAR DE NOVO!

LOGO...
PUXA, AINDA NÃO ERREI UM TIRO!
BAM!

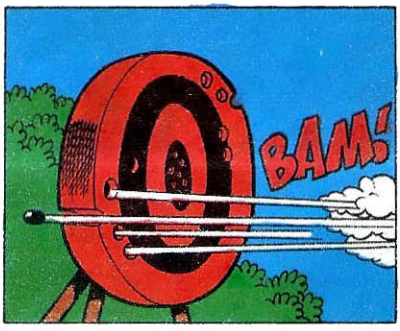
UMA HORA DEPOIS...
UAH... ATIRAR COM ESSA ARMA É TÃO FÁCIL QUE ATÉ PERDE A GRAÇA!

MOÇO, QUANDO VAI CHEGÁ NOSSÁ VEIS? TÔ LOCO PRÁ DÁ UM TIRINHO!
UAH! POR MIM PODE SER AGORA!

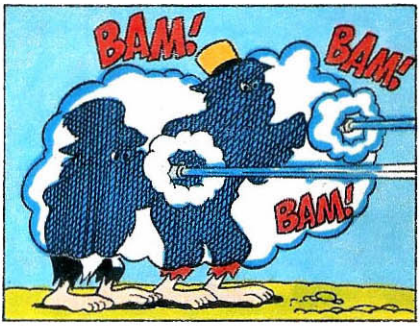
INTÃO OCEIS VÃO CONHECÊ UM ATIRADÔ DE VERDADE!
IH, IH! SÓ SE FÔ ATIRADÔ DE MIO PRÁS GALINHÁ!


BAM!

IH... ESSE VENTO TÁ QUE TÁ DANADO, HEIN?
ESQUEÇE AS DESCURPA, URTIGÃO, QUE OCÊ VAI VÊ O CAMPEÃO!


BAM!

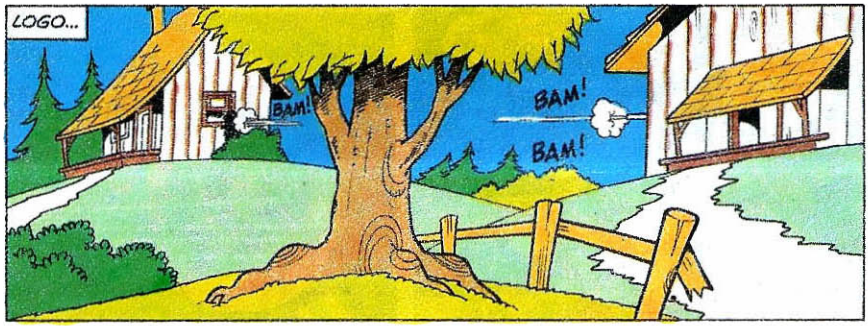
IH, IH! OCÊ PODE SÊ BÃO DE RIMA, MAIS DE TIRO, NÃO!
GRRR! INTÃO VAMO MANDÁ CHUMBO INTÉ DESCOBRI QUEM É O MIÓ!


BAM!
BAM!
BAM!

BOM, ACHO QUE DEU EMPATE! OS DOIS ERRARAM TODOS OS TIROS!
AH, ISSO É QUE NÃO!

SÓ VORTANO PRO VÉIO JEITO É QUE A GENTE DESEMPATA LOGO ISSO!
TAMÉM ACHO!

JEITO? QUE JEITO?
SE OCEIS QUÉ VÊ, É SÓ VIR JUNTO!

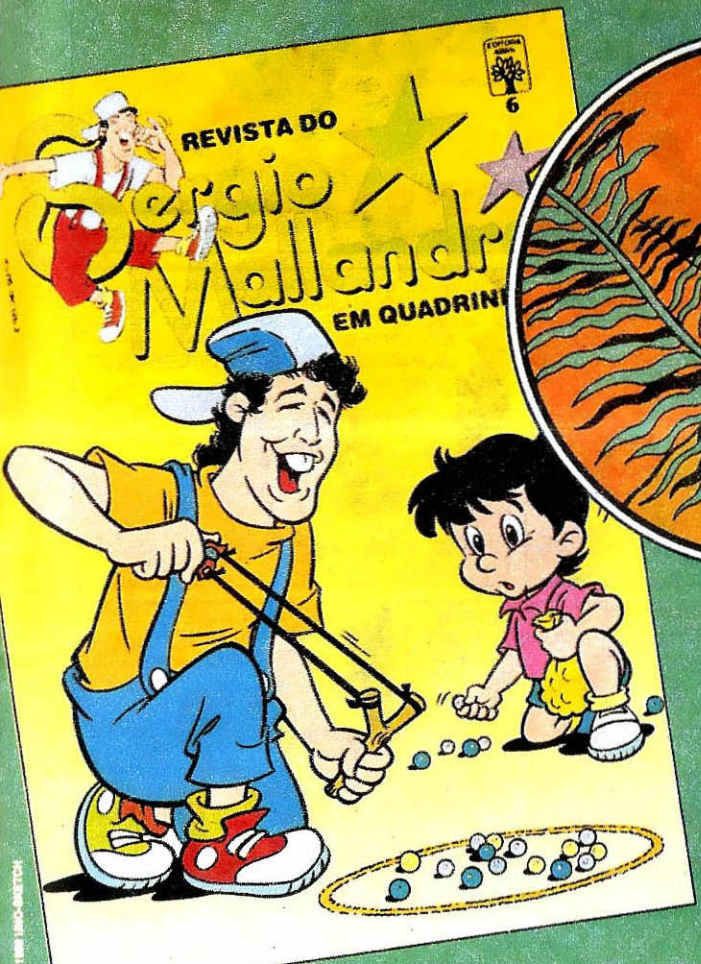

LOGO...
BAM!
BAM!
BAM!

TENHO QUE RECONHECER, DANIEL, ESSE FOI UM DIA CHEIO DE SURPRESAS...
BAM!

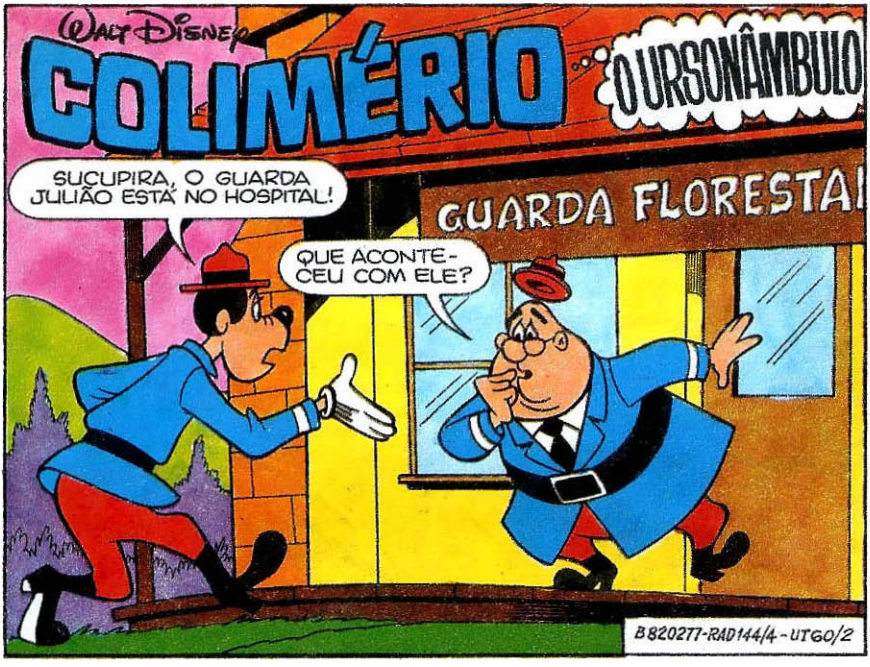
...PRINCIPALMENTE ESSA DE SER O ALVO!
BAM!
fim

UMA SAMAMBAIA SE APAIXONOU PELO SERGIO MALLANDRO!

E agora? Será que o Sergio vai virar uma bananeira? Será que esta é uma história romântico-ecológica? Não fique aí plantado! Vá buscar a sua edição e divirta-se!



NO SAQUINHO DO MALLANDRO TEM TAMBÉM: enfeites, porta-balas, porta-bexiga super transado, mágica e mil lembrancinhas pra festa de aniversário!

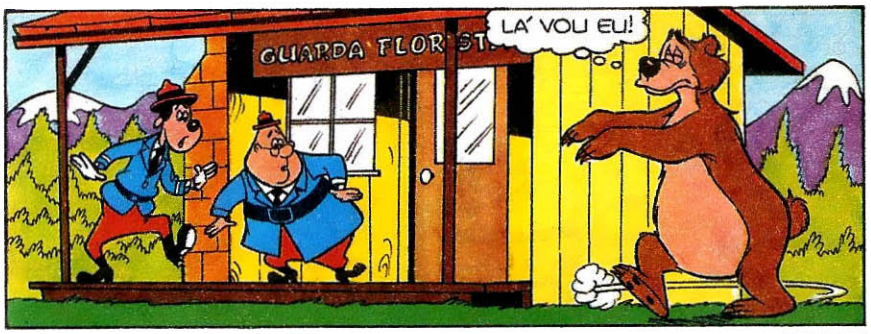

WALT DISNEY
COLIMÉRIO
O URSONÂMBULO
SUCUPIRA, O GUARDA JULIÃO ESTÁ NO HOSPITAL!
QUE ACONTECEU COM ELE?
GUARDA FLORESTAL
B820277-RAD144/4-UTGO/2

ELE ESTAVA TENDO UMA CRISE DE *SONAMBULISMO* E FOI ACORDADO POR UM VIZINHO!
E ESTÁ NO HOSPITAL POR CAUSA DISSO? QUE BOBAGEM, BATISTA!

É QUE ELE ESTAVA ANDANDO EM CIMA DO MURO E CAIU! TODO MUNDO SABE QUE NÃO SE DEVE ACORDAR UM SONÂMBULO!
INTERESSANTE...

GUARDA FLO
NÃO SE DEVE ACORDAR UM SONÂMBULO... HUMM...

VOU FAZER UM TESTE!


GUARDA FLORESTAL
LÁ VOU EU!

COLIMÉ... MPHXMUM...
PSSIUU!

NÃO SE DEVE ACORDAR UM SONÂMBULO, SUCUPIRA!
PASSEI NO TESTE!
MAS O COLIMÉRIO NUNCA FOI SONÂMBULO! DEVE TER OUVIDO O QUE VOCÊ FALOU!

PODE SER... MAS NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR! É MUITO PERIGOSO!
BEM, E O QUE É QUE EU DEVO FAZER, ENTÃO?

DEIXE QUE ELE FIQUE SONAMBULANDO POR AÍ!
ESTÁ SE VENDO QUE VOCÊ NÃO CONHECE O COLIMÉRIO! ESSE URSO É UMA RAPOSA!

POUCO DEPOIS...
SOCORRO! UM URSO!
HUMPF! O SONÂMBULO COMEÇOU A ATACAR!

NÃO GRITEM! NÃO GRITEM! O URSO É SONÂMBULO!

POR QUE NÃO DESCOBRI ESSE GOLPE ANTES? É DEMAIS!
MAS ELE ACABOU DE ROUBAR NOSSO ALMOÇO!
EU SEI, EU SEI, MAS...

A GALINHA ASSADA PODIA ESTAR MELHOR! NA PRÓXIMA CESTA EU ACERTO!

LÁ ADIANTE TEM OUTRO ALMOÇO!

ESSE COLIMÉRIO TEM QUE ESTAR FINGINDO! E LÁ VAI ELE! SONÂMBULOS CORREM?

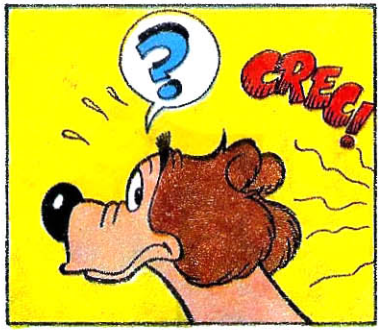
É O TAL URSO SONÂMBULO QUE O GUARDA FALOU! DEPRESSA, ESCONDA A CESTA!

BEM NA HORA! NÃO ACORDEM O URSO QUE É PERIGOSO!

NÃO SOU SONÂMBULO E MUITO MENOS BOBO!

DEVE TER DESCOBERTO PELO FARO! DROGA!
FALE BAIXO!

EH, EH!


?
CREC!

JÁ QUE PRA DAR UMA DE SONÂMBULO É SÓ BOTAR AS MÃOS PRA FRENTE, VAMOS LÁ!

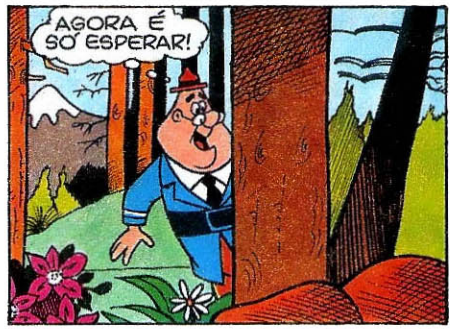
NÃO POSSO ACORDAR, MAS POSSO SEGUIR O PILANTRA! EH, EH, EH!
GORDINHO ESPERTO! MAS SEI COMO ME LIVRAR DELE!

ELE NUNCA TEVE CORAGEM DE ATRAVESSAR ISTO AQUI!
GLUP!
NHEC!
NHEC!

QUÊ? O-ONDE ESTOU? QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
EU, HEIN?
ESPERTO MESMO!

AINDA TE PEGO, COLIMÉRIO!

HUM... TIVE UMA IDÉIA!


AGORA É SÓ ESPERAR!

MAIS TARDE...
BEM, VAMOS PRA OUTRA CESTA!

¡AUUU!

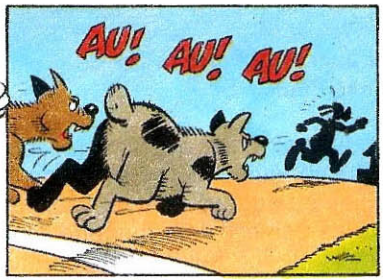
GROF! QUE IDÉIA FOI ESSA?

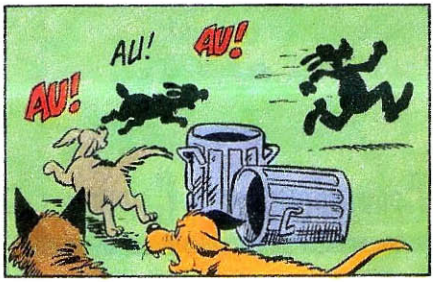
EU IA AVISAR VOCÊ, COLIMÉRIO! MAS DEPOIS ME LEMBREI DE QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO!
fim

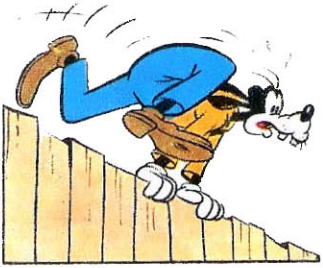
WALT DISNEY

PATETA

Teste Prático







fim

CORREIO da ROÇA

PERGUNTA

"Oi, véio Urtigão, tudo bom? Eu queria saber por que você briga com o seu vizinho, o Juca Piau. Um abraço pra você e outro pra ele também!"

Paulo Vítor Ferreira
São Paulo - SP

Premeramente quero agradecê os abraço, cumpádi, só que o do Juca Piau eu num vô mandá, não. Nossa briga começô fais muuuito tempo, mais se ocê quisé sabê tudinho, é bão lê a história que vai saí na minha revista n.º 64, viu?

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Daniela Fava (12 anos), R. Ministro Carlos Maximiliano, 453 - 03523 - São Paulo - SP. **Mário C. Santos Miranda** (13 anos), R. 20 de Agosto, 128 - 40000 - Salvador - BA. **Denis Matos Pinheiro** (10 anos), Caixa Postal 369 - 18130 - São Roque - SP. **Serafim António de Matos** (16 anos), Caixa Postal 265 - Benguela - Angola.

RECRAMAÇÃO

"Caro editor da revista do Urtigão, eu sou um fã colecionador dessa revista e adoro o personagem Urtigão e seu cachorro. Minha opinião é a seguinte: vocês aumentaram o número de páginas, mas as histórias com o Urtigão continuam sendo duas. Eu queria que a revista fosse só dele. Abraços para todos."

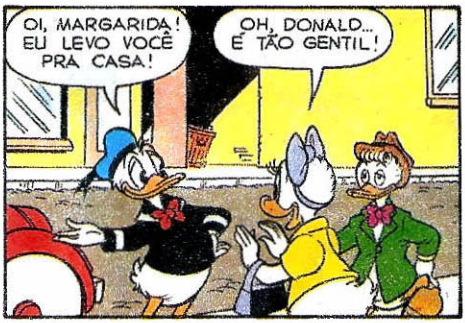
Pedro Ferreira
Goiânia - GO

Rê, rê, rê! Óia, cumpádi, pur enquanto tá difícir! É que inté as minhas história ficá do jeitinho que eu queria, o meu trabuco teve que entrá em ação. Agora vai levá uns par de dia inté o desenhadô podê sentá otra veis! Rê, rê! 'Brigado pelos abraço e otros pr'ocê tamém!

Walt Disney

DONALD E GASTÃO

PERFEITO PRO PAPEL!

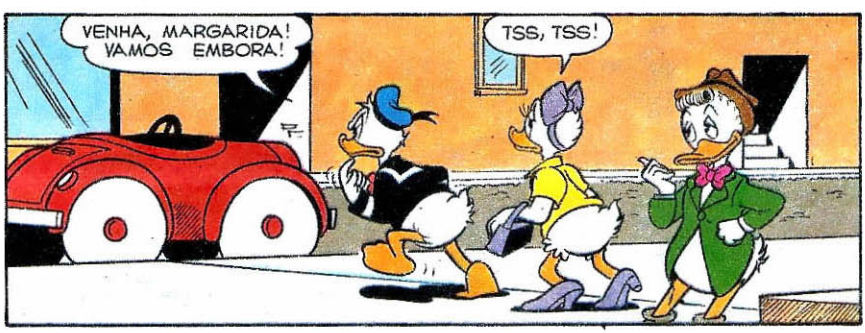


POR QUE ESTÁ GRUNHINDO, DONALD?
VOCÊ NÃO É, NUNCA FOI E JAMAIS SERÁ UM ATOR!

ORA! EU SOU UM GRANDE ARTISTA!
HUNF!

VOCÊ É QUE NÃO TEM TALENTO...
O QUÊ?

POIS EU VOU PROVAR QUE SOU ATOR... SÁBADO À NOITE!


VENHA, MARGARIDA! VAMOS EMBORA!
TSS, TSS!

ENTÃO...
VAI MESMO FAZER ESSE TESTE, TIO DONALD?
CÊ JÁ REPRESENTOU ALGUMA VEZ?
BEM... SIM... QUERO DIZER...

FIZ O PAPEL DE ÁRVORE NUMA PEÇA NOS TEMPOS DE ESCOLA!
MAS AGORA VAI SER, PRA VALER, TIO!

EU SOU MELHOR DO QUE O GASTÃO!

ALÉM DO MAIS, REPRESENTAR NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ASSIM!
SEI NÃO, TIO!

ACHO QUE NÃO É TÃO FÁCIL COMO VOCÊ PENSA!
BEM, PELO MENOS TENHO DOIS DIAS PRA ENSAIAR!

NA MANHÃ SEGUINTE...
O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA...
BOM DIA, TIO!

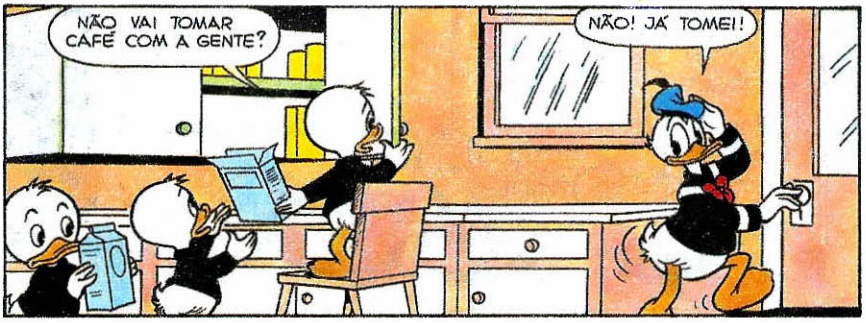
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
MELHORANDO MINHA DICÇÃO... APRENDENDO A PRONUNCIAR CLARAMENTE AS PALAVRAS!

AGORA VOU LÁ PRO DESFILADEIRO DO BUGRE!
DESFILADEIRO DO BUGRE?

PRA QUE TÃO LONGE?
PRA AUMENTAR O ALCANCE DA MINHA VOZ!

DICÇÃO! ALCANCE DE VOZ! PUXA! ONDE APRENDEU TUDO ISSO, TIO DONALD?
NUM LIVRO DE TEATRO QUE EU USAVA NA ESCOLA!

ACHEI LÁ NA GARAGEM!


NÃO VAI TOMAR CAFÉ COM A GENTE?
NÃO! JÁ TOMEI!

TCHAU, MENINOS!
BLAM!

DEPOIS...
BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG! BONG!
PUXA! TÁ TARDE...
E O TIO AINDA NÃO VOLTOU!

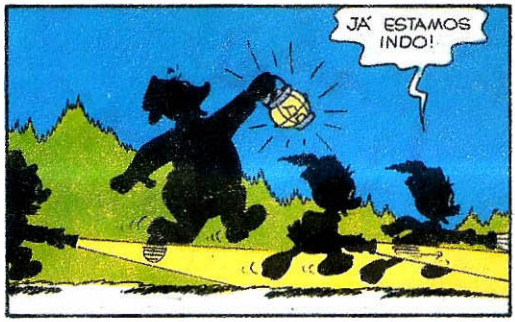
VEJAM QUE ESCURIDÃO!

AQUELE DESFILADEIRO É PERIGOSO!
VOCÊS NÃO TÃO PENSANDO QUE...
PODE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM O TIO, MANOS!

É MELHOR LIGAR PROS ESCOTEIROS E ORGANIZAR UM GRUPO DE BUSCA!

LOGO...
¡UHUUU! TIO DONALD!
SEU DONALD!
QUE BOM QUE O PAI DO JUQUINHA TROUXE A GENTE, NÉ?

TIO...
SOCORRO! ESTOU AQUI!


JÁ ESTAMOS INDO!

TIO DONALD!
COMO ELE CONSEGUIU SE ENGANCHAR ASSIM?
AINDA BEM QUE VOCÊS VIERAM! ESTOU AQUI HÁ HORAS!

FIQUE CALMO!
NÃO SE AFOBE!
VOU TENTAR!

CREC!
AI, AI, AI! ESSA NÃO!
GÜENTA AÍ, TIO DONALD!

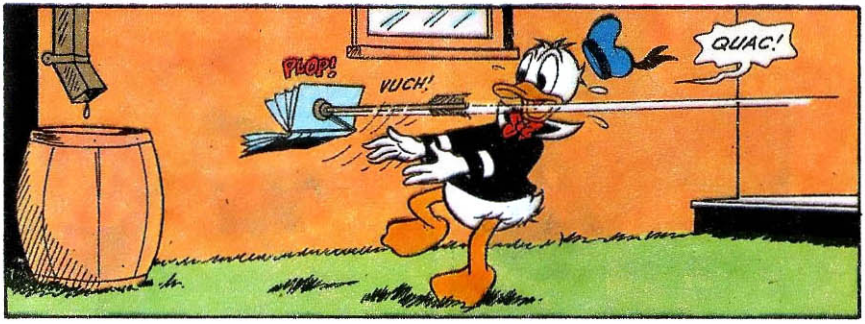
POUCO DEPOIS...
PUXA, VOCÊ TEVE SORTE, TIO!
ESCAPOU POR UM TRIZ!
É! O DESFILADEIRO É TÃO FUNDO...
A-ANDEM LOGO COM ISSO!

COMO FOI QUE ACONTECEU? CONTA!
EU QUERIA AUMENTAR O ALCANCE DA MINHA VOZ E ACHO QUE FUI FUNDO NISSO...

DE AGORA EM DIANTE, VOU ENSAIAR NUM LUGAR MAIS SEGURO!

E...
BEM, AQUI NÃO TEM PROBLEMA!

NADA É MAIS SEGURO DO QUE O QUINTAL DA CASA DA GENTE!


FLOP!
VUCH!
QUAC!

PLOCH!

DE ONDE APARECEU ISSO?
EU EXPLICO, SEU DONALD!

É QUE EU ESTAVA TREINANDO ARCO E FLECHA, E ERREI O ALVO!
DEU PRA PERCEBER!

VIU ONDE FOI PARAR O MEU LIVRO?
PUXA! SINTO MUITO!

TUDO BEM! TALVEZ SEJA MAIS UM AVISO DO DESTINO!

PRIMEIRO, O ACIDENTE NO DESFILADEIRO! AGORA, ISSO!

ACHO QUE É MELHOR DESISTIR DO TESTE!
FALOU POUCO, MAS FALOU BONITO!

VOCÊ NÃO TERIA MESMO NENHUMA CHANCE COMPETINDO *COMIGO!*
AH, É? QUEM QUE GARANTE?

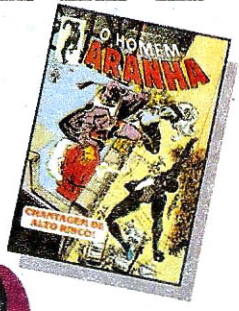
EU! CAI NA REAL, PRIMO! ALÉM DE TALENTO, EU TENHO *MUITA* SORTE!
SORTE, É?

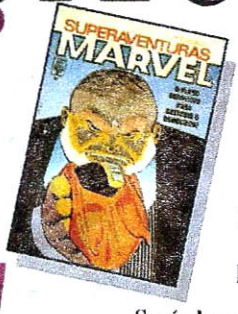
ME DÁ ISSO AQUI!

SE NÃO DER O FORA EM *UM* SEGUNDO, VOU TE MOSTRAR QUEM TEM SORTE!
NADA DE APELAÇÃO, DONALD!

AVENTURA E EMOÇÃO EM DOSE DUPLA.

O Rei do Crime contrata o Resposta para afastar definitivamente o Homem Aranha e a Gata Negra de seu terrível plano para dominar o submundo do crime. Parece que desta vez o Homem-Aranha não tem saída.





Você tem um encontro marcado com a sensual Tifoid, que será usada pelo Rei para combater o Demolidor. Será ela apenas uma mulher fatal ou uma vilã com estranhos poderes? O reencontro fica por conta de Kazar, o Senhor da Terra Selvagem, que volta com uma misteriosa história após 2 anos de ausência.

Já nas bancas.
Não os faça esperar.
Você pode se arrepender.

SÓ QUERO EVITAR QUE VOCÊ FAÇA PAPEL DE BOBO!
QUEM VAI FAZER PAPEL DE BOBO É VOCÊ, QUANDO EU GANHAR O PAPEL!

PUXA! O SENHOR NÃO IA ATIRAR DE VERDADE, IA?
CLARO QUE NÃO! MAS ELE BEM QUE MERECIA!

BEM... É MELHOR EU IR ANDANDO!
TÁ! DEPOIS EU DEVOLVO A SUA FLECHA!

PRIMEIRO TENHO QUE *PESCAR* O LIVRO!
NÃO TEM PRESSA!

O LIVRO JÁ ERA! E O TESTE TAMBÉM!
AH, TIO! É SÓ DESCOLAR OUTRO!

FALAR É FÁCIL! ESQUECERAM QUE EU ESTOU DURO?
EI! TIVE UMA IDÉIA, TIO DONALD!

POR QUE NÃO PEDE PRA MARGARIDA UMA CÓPIA DA PEÇA?
EI! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

VOU LIGAR AGORA MESMO! SERÁ QUE ELA EMPRESTA?

DEVOLVAM A FLECHA ENQUANTO EU TELEFONO!
PODE DEIXAR, TIO DONALD!

SIM... EU ENTENDO! OBRIGADO DA MESMA FORMA, MARGARIDA!

QUE FOI, TIO?
ELA NÃO TEM NENHUMA CÓPIA PRA EMPRESTAR!
QUE AZAR!

E AGORA?
A GENTE PODE AJUDAR DE ALGUMA FORMA?
ACHO QUE NÃO, MENINOS!

POR QUE VOCÊS NÃO VÃO PROCURAR UMA OCUPAÇÃO? EU QUERO FICAR SÓ, COM A MINHA DOR!
TÁ...

DEPOIS...
EI, TIO DONALD!
OLHA O QUE A GENTE TROUXE DA BIBLIOTECA!
É O TEXTO DE UMA PEÇA!

É SOBRE UM HEROÍ DO FAROESTE... O BÚFALO BILI!
NÃO QUER ENSAIAR?

ISSO PARECE LEGAL!
A GENTE PODE AJUDAR AGORA?
JÁ DECORAMOS O TEXTO!

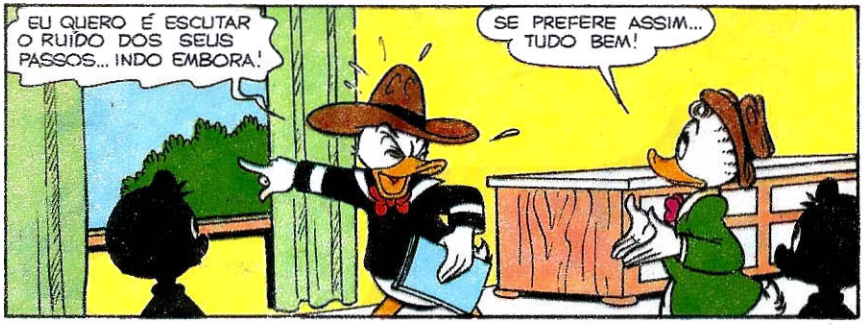
E ASSIM...
...ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PARA NÓS DOIS, COMPANHEIRO!

POR ISSO É MELHOR PARTIR NA PRÓXIMA DILIGÊNCIA!
BAH! QUE DROGA!

CANASTRÃO ASSIM, PRIMO, QUEM VAI PARTIR NA PRÓXIMA DILIGÊNCIA É VOCÊ!
QUEM TE CHAMOU AQUI?

EU MESMO, UÉ!

POIS TRATE DE DAR O FORA!
SEJA SENSATO, DONALD! OUÇA O QUE EU DIGO!


EU QUERO É ESCUTAR O RUÍDO DOS SEUS PASSOS... INDO EMBORA!
SE PREFERE ASSIM... TUDO BEM!

MAS QUE VAI FAZER PAPEL DE BOBO, VAI! AH, SE VAI!

PENSA QUE É MOLE CONCORRER COM UM TALENTOSO SORTUDO?
FORA!

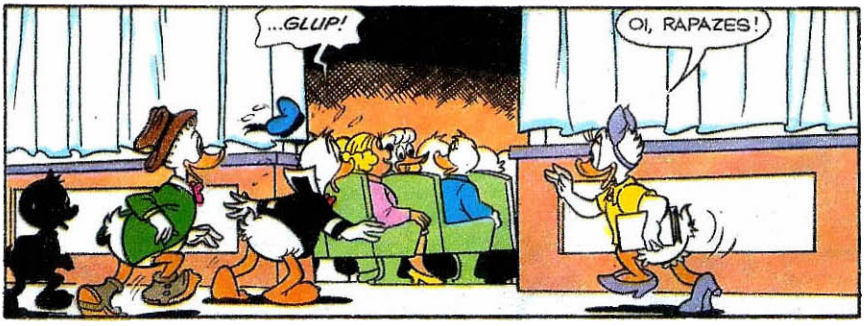
DIGAM A VERDADE, MENINOS! EU SOU TÃO MAU ATOR ASSIM?
BEM...
...QUER DIZER...
...VOCÊ SÓ PRECISA MELHORAR UM POUCO!

BEM, ENTÃO AO TRABALHO! AINDA TENHO MAIS UM DIA PRA ENSAIAR E MELHORAR!
FLAP! FLAP! FLAP!

NO SÁBADO...
CLUBE DE TEATRO DE PATÓPOLIS
TUDO EM CIMA, TIO?
AINDA DÁ TEMPO DE DESISTIR...
ME SINTO MAIS PREPARADO DO QUE NUNCA, MENINOS!

PREPARADO PRA QUÊ, PRIMO?

PRA FAZER PAPEL DE BOBO?
EU ESTOU PREPARADO PRA...


...GLUP!
OI, RAPAZES!

O-O Q-QUE ESSA GENTE TODA TÁ FAZENDO AQUI?
BEM, BOLAMOS ALGO DIFERENTE PRA ESSE TESTE!

PRA DAR UM AR DE REALIDADE, CONVIDAMOS PLATÉIA E TUDO!
BOA IDÉIA! NÃO ACHA, DONALD?
SIM... CLARO!

PENA QUE NÃO LOTAMOS A CASA!
S-SIM...

JÁ QUE VOCÊS DOIS ESTÃO DISPUTANDO O MESMO PAPEL, O DONALD VAI PRIMEIRO!
E-EU?
É ISSO AÍ, MARGARIDA! O MELHOR DEVE FICAR PRO FIM! EH, EH!

VOCÊ NÃO SE IMPORTA EM SER O PRIMEIRO, NÃO É, DONALD?

ENTÃO...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? A VOZ DO TIO NÃO SAI!
PUXA! EU TAVA TORCENDO TANTO...
EU, TAMBÉM! MAS PARECE QUE ELE NÃO ESTAVA PREPARADO...

...PRA ENFRENTAR O PALCO!

E SE SÓ OS DOIS ESTÃO DISPUTANDO...
...ESSE PAPEL É DO GASTÃO!
COITADO DO TIO!

MAS NA NOITE DA ESTREÍA...
QUE LEGAL!
PUXA! NEM PARECE QUE O TIO DONALD PERDEU!

POIS É!
AINDA NÃO ENTENDI POR QUE ELE QUIS VIR AO TEATRO!

A GENTE JÁ SACOU, TIO DONALD!

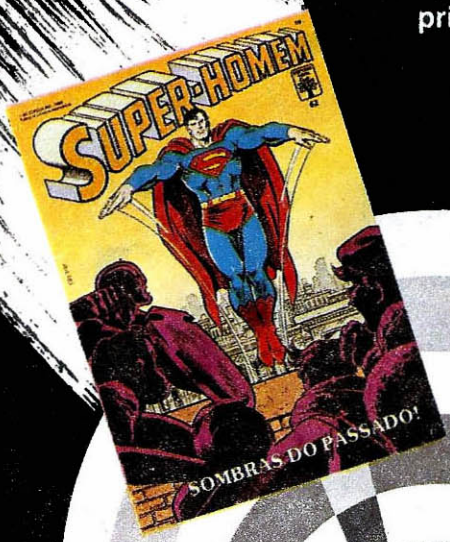
POR SINAL, MUITO BEM... (NHAC!) NÃO ACHAM?

QUEM TÁ FAZENDO O *PAPEL DO BOBO* É O GASTÃO!

fim

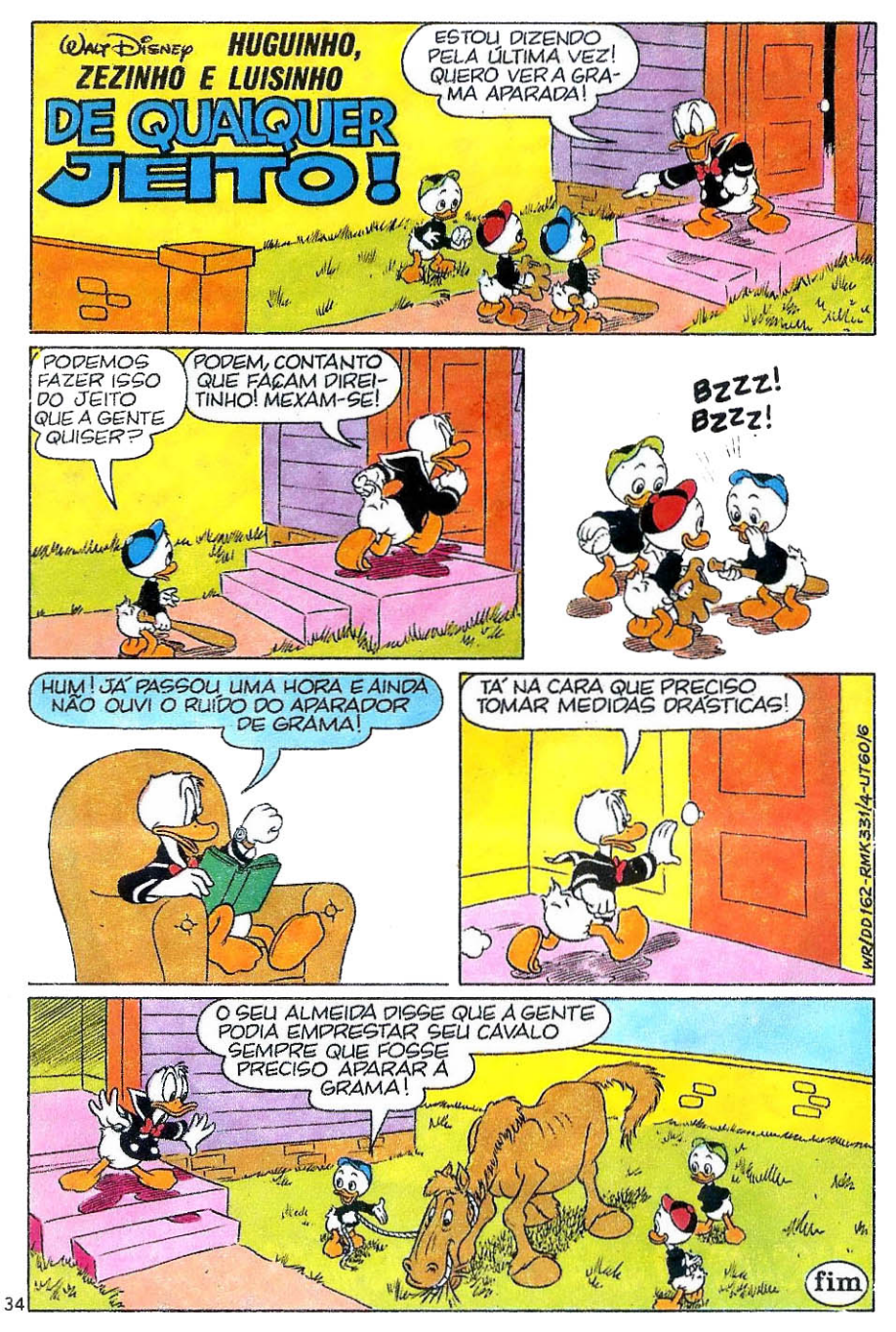
DE VOLTA PARA O PASSADO.

Fugas, acidentes e o surgimento inesperado de um grupo de jovens desmemoriados, vindos do passado, são algumas das incríveis atrações da primeira parte do Projeto Cadmus. E ainda, a incrível revelação sobre o caso que levou o Capitão Átomo à Corte Marcial, 25 anos atrás.



© 1989 DC Comics Inc.

O PASSADO AO ALCANCE DE SUAS MÃOS JÁ NAS BANCAS.


WALT DISNEY
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO
DE QUALQUER JEITO!
ESTOU DIZENDO PELA ÚLTIMA VEZ! QUERO VER A GRAMA APARADA!
PODEMOS FAZER ISSO DO JEITO QUE A GENTE QUISER?
PODEM, CONTANTO QUE FAÇAM DIREITINHO! MEXAM-SE!
BZZZ! BZZZ!
HUM! JÁ PASSOU UMA HORA E AINDA NÃO OUVI O RUÍDO DO APARADOR DE GRAMA!
TÁ NA CARA QUE PRECISO TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
WRDD162-RMK331/4-UT60/6
O SEU ALMEIDA DISSE QUE A GENTE PODIA EMPRESTAR SEU CAVALO SEMPRE QUE FOSSE PRECISO APARAR A GRAMA!
fim

WALT DISNEY

URTIGÃO

O POBREMA da PRIMA

UAI! VISITA PRA MIM? QUEM SERÁ?

BBB0034-UT60/5

OLÁ, PRIMO! NUM SE ALEMBRA DE MIM?

MATIRDE? ESSA NÃO!

É MUITO AZAR COMEÇÁ UM DIA VENO OCÊ!

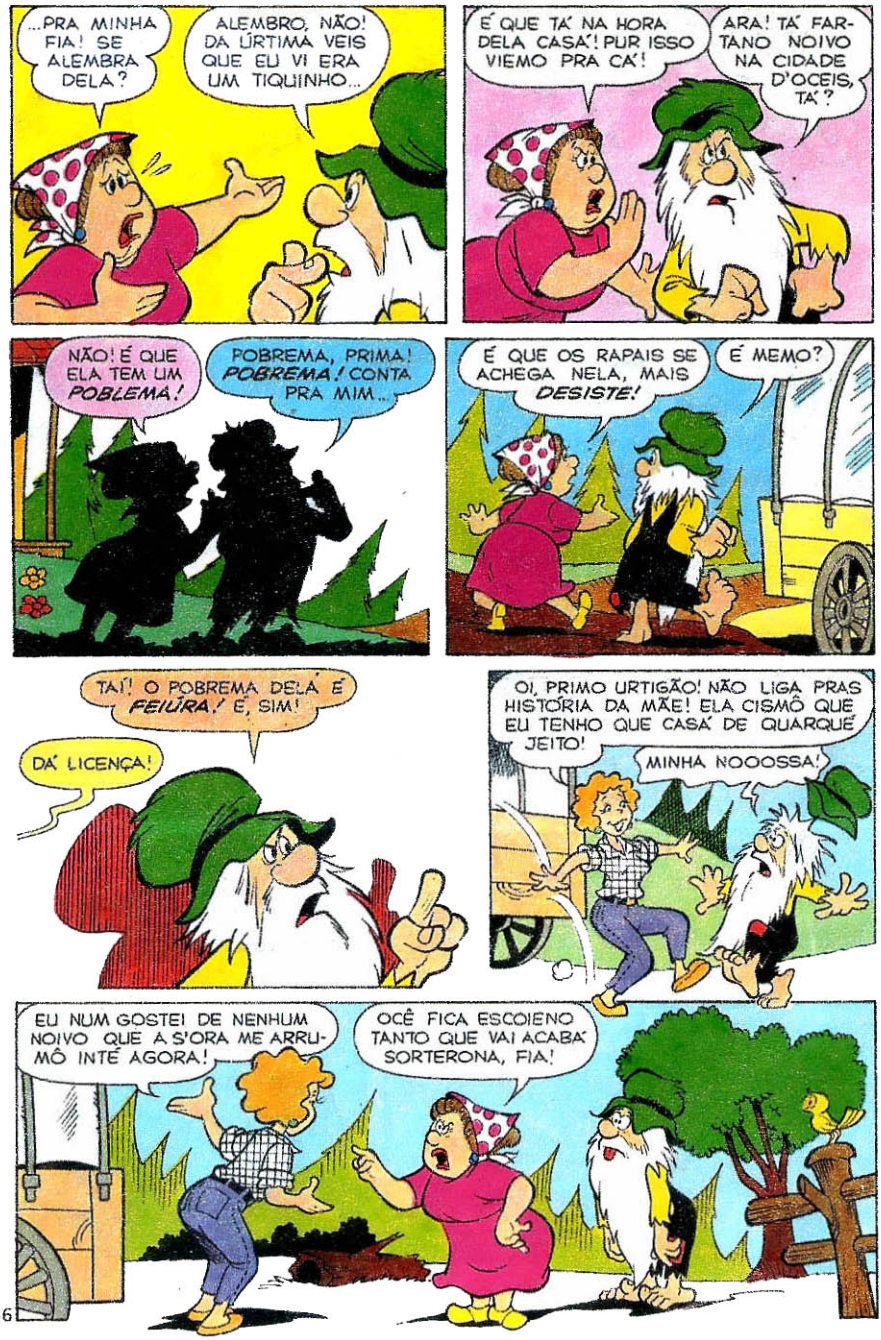
GENTIR COMO SEMPRE, NÉ, URTIGUINHA? OCÊ É MEU PRIMO FAVORITO!

JÁ VI QUE TÁ QUERENO ARGUMA COISA!

UFFF!

DESEMBUCHA! O QUE OCÊ QUÉ?

É SÓ UMA PEQUENA AJUDA...


...PRA MINHA FIA! SE ALEMBRA DELA?
ALEMBRO, NÃO! DA ÚRTIMA VEIS QUE EU VI ERA UM TIQUINHO...
É QUE TÁ NA HORA DELA CASÁ! PUR ISSO VIEMO PRA CÁ!
ARA! TÁ FARTANO NOIVO NA CIDADE D'OCEIS, TÁ?
NÃO! É QUE ELA TEM UM POBLEMA!
POBREMA, PRIMA! POBREMA! CONTA PRA MIM...
É QUE OS RAPAIS SE ACHEGA NELA, MAIS DESISTE!
É MEMO?
TAÍ! O POBREMA DELÁ É FEIÚRA! É, SIM!
DÁ LICENÇA!
OI, PRIMO URTIGÃO! NÃO LIGA PRAS HISTÓRIA DA MÃE! ELA CISMÔ QUE EU TENHO QUE CASÁ DE QUARQUÉ JEITO!
MINHA NOOOSSA!
EU NUM GOSTEI DE NENHUM NOIVO QUE A S'ORA ME ARRUMÔ INTÉ AGORA!
OCÊ FICA ESCOIENO TANTO QUE VAI ACABÁ SORTERONA, FIA!

ISSO NUM É NENHUMA DESGRACERA!
PERAÍ... QUE TAR RESORVÊ ESSE CAUSO? VAMO DÁ UM PULINHO LÁ NA VENDA!
ASSIM..
OI, PESSOAR!
UAUUUU!
AH... ESSA AÍ É MINHA PRIMA KIKITA!
OOOH...
UAU! OCÊ É DANADA DE BUNITA!
QUEM É?
É O JOÃO TOSTÃO! TEM UMAS TERRA E É SORTERINHO!
O NOIVO IDEAR!
SE OCEIS DÁ LICENÇA, VÔ MOSTRÁ UNS PEDAÇO DE CÉU PRA KIKITA!
PODE IR! RI, RI!
TÁ NERVOSA PUR QUÊ, PRIMA?
É SEMPRE ANSIM!
ANSIM COMO? ELES SÓ TÃO PASSEANO E...

AI! UI!
EU SABIA!

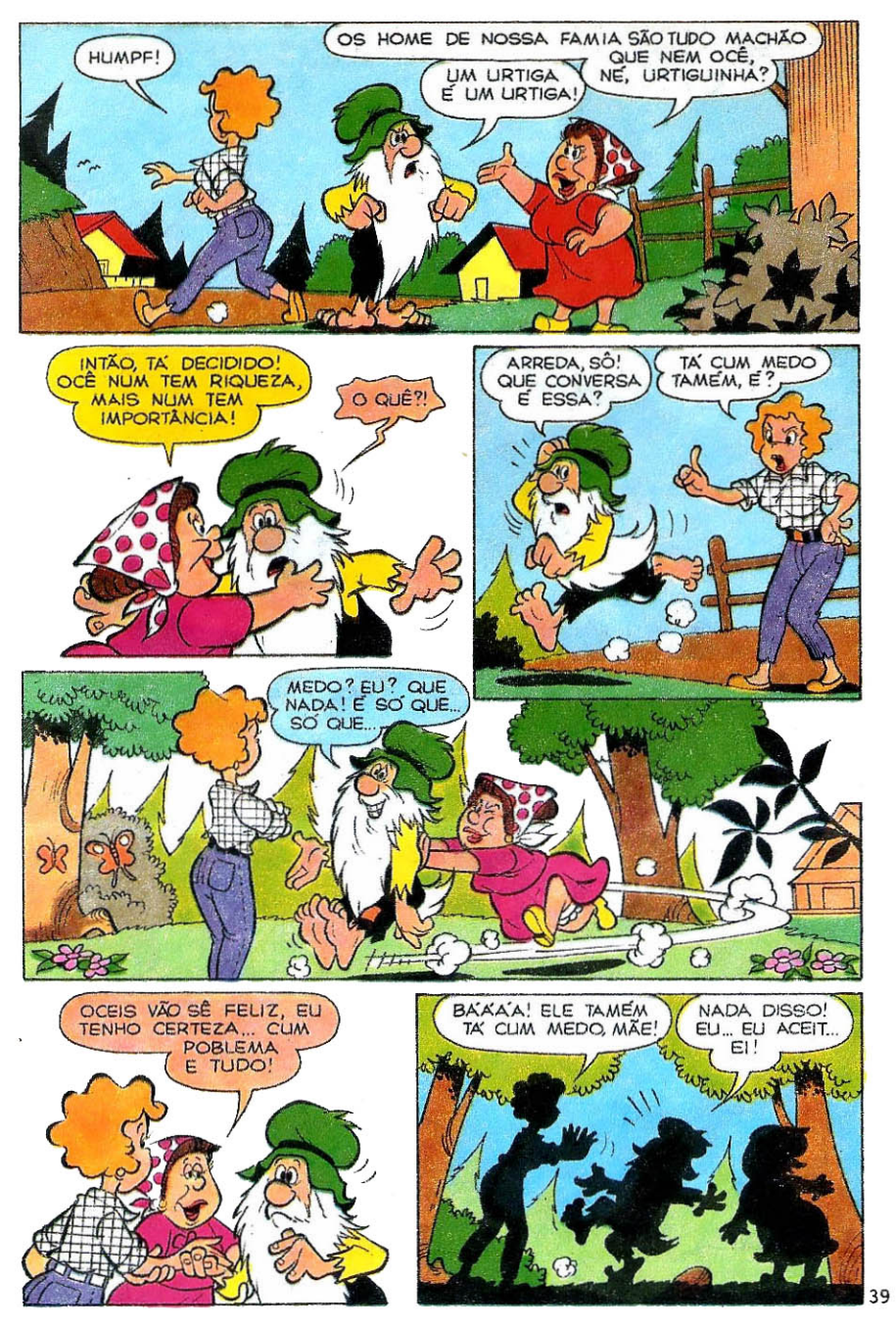
ME DEU UMA COCERA DE REPENTE! ME ACODE, PESSOAR!

ACONTECEU DE NOVO! O POBLEMA PERSEGUIU MINHA FIINHA INTÉ AQUI!
POBREMA?

EPA! FALEI ARTO DEMAIS!
FAIS MAR NÃO, MÃE! NUM GOSTEI DE NENHUM DELES!

TSS, TSS! SE ELES ESPAIÁ ESSA HISTÓRIA, A KIKITA NUM VAI ARRANJÁ NOIVO AQUI, NÃO!
OOOH!

PRA CASÁ CUMIGO, TEM QUE GOSTÁ DE MIM... DO JEITO QUE EU SÔ!
OS HOME DE HOJE SÃO TUDO UNS FROXO, KIKITA!


HUMPF!
OS HOME DE NOSSA FAMIA SÃO TUDO MACHÃO QUE NEM OCÊ, NÉ, URTIGUINHA?
UM URTIGA É UM URTIGA!
INTÃO, TÁ DECIDIDO! OCÊ NUM TEM RIQUEZA, MAIS NUM TEM IMPORTÂNCIA!
O QUÊ?!
ARREDA, SÔ! QUE CONVERSA É ESSA?
TÁ CUM MEDO TAMÉM, É?
MEDO? EU? QUE NADA! É SÓ QUE... SÓ QUE...
OCEIS VÃO SÊ FELIZ, EU TENHO CERTEZA... CUM POBLEMA E TUDO!
BÁÁÁÁ! ELE TAMÉM TÁ CUM MEDO, MÃE!
NADA DISSO! EU... EU ACEIT... EI!

MAIS QUE VENTINHO FOI ESSE?
FLOP!

UM DARDO, SÔ! E PUR POCO NUM ME ACERTÔ!

SÓ QUE EU VI MUITO BEM DONDE ELE VEIO! DAQUI!

ÓIA SÓ QUEM TAVA NA MOITA! ACHO QUE O POBREMA DA KIKITA TÁ RESORVIDO!
CHUIFFF!

PEDROCA DRÁGEAS?!
OCEIS CONHECE O PILANTRA?

ELE É O DONO DA FARMÁCIA LÁ DA NOSSA CIDADE!
QUE VERGONHA... EU VOU CONFESSAR TUDO!

EU SOU APAIXONADO PELA KIKITA, MAS NUNCA TIVE CORAGEM DE ME DECLARAR!

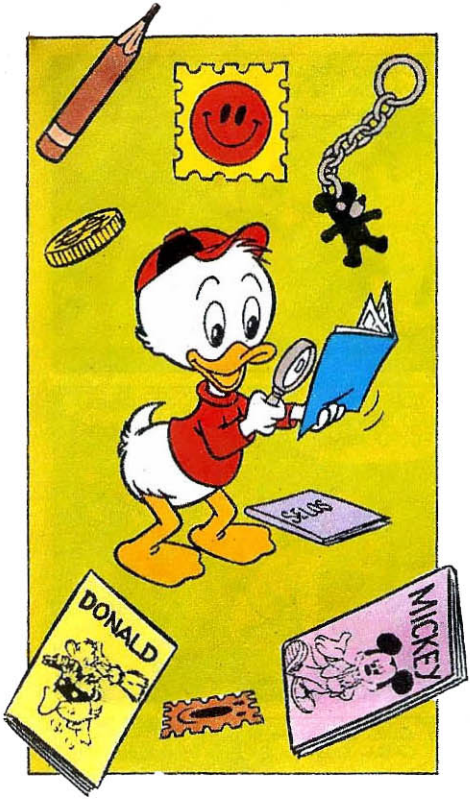
DAÍ, USEI MEUS CONHECIMENTOS E FORMULEI O DARDO DA COCEIRA PRA AFASTAR TODAS AS SARNAS DE PRETENDENTES DA KIKITA!

QUE FORA! NÃO DEVIA TER FEITO ISSO!
PERAÍ, PEDROCA!

O QUE OCÊ FEIS FOI MUITO ROMÂNTICO! EU TÔ GAMADA!
QUER DIZER... QUER DIZER...

QUE EU QUERO CASÁ CUM OCÊ!
VIVAAAAA!

ISSO... SE A MÃE PUDÉ MORÁ CUM A GENTE!
B-BEM... CL-CLARO!
TAÍ! CONQUISTÔ A NOIVA, MAIS ARRANJÔ SARNA PRA SE COÇÁ! RÊ, RÊ!
fim



SE VOCÊ COLECIONA ALGUMA COISA, ESSA EDIÇÃO FOI FEITA ESPECIALMENTE PRA VOCÊ!

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL OS COLECIONADORES 53

COLECIONE O SEU TAMBÉM!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Lòriggiò, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Urtigão

N.º60 - AGOSTO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudine Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriema, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Calestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volpon; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalhere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

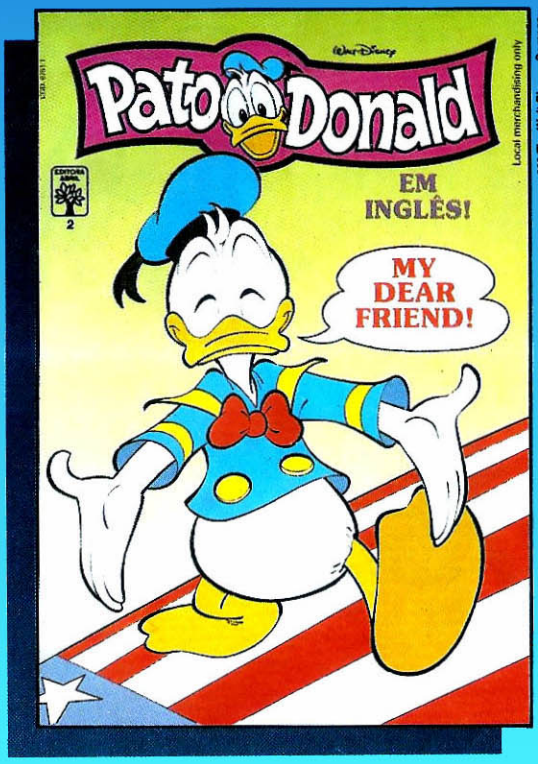
Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1846. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)958-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BIG NEWS!

A REVISTA DO DONALD EM INGLÊS JÁ ESTÁ NAS BANCAS!

Mais uma edição especial, com histórias americanas e todos os textos originais, pra você exercitar o seu Inglês curtindo, as trapalhadas e gozações do pato mais ranzinza e querido do mundo!



EDITORA ABRIL

LOCAL MERCHANDISING ONLY

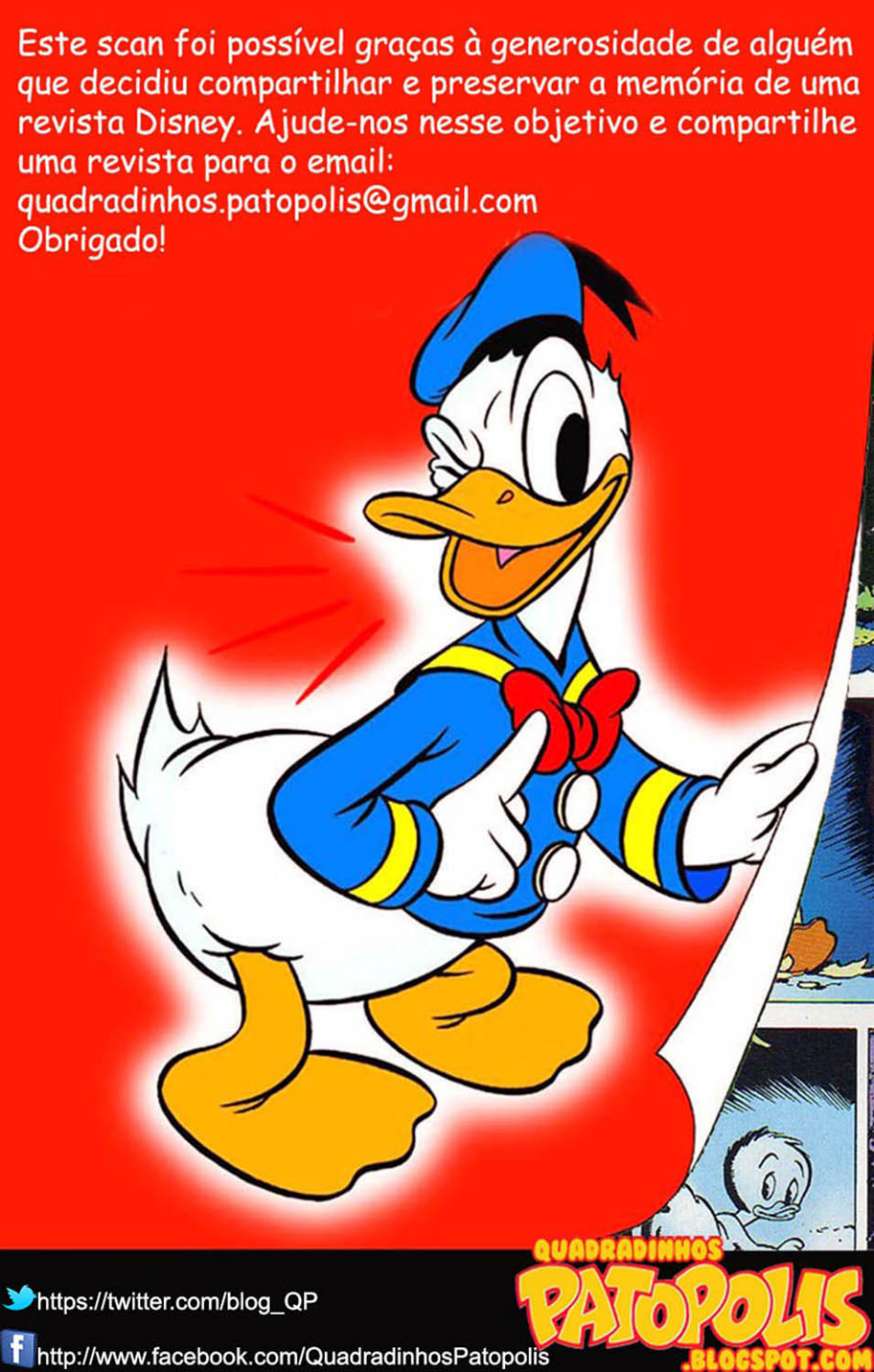
REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO!

CHEGOU A SOPA DA GALINHA AZUL

DIVERTIDÍSSIMA!

SOPAS DIVERTIDAS Maggi®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM